

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО 06-12
по недвижимому памятнику истории и культуры

г. Кызыл
(наименование населенного пункта)

«05» апреля 2012 г.

Хурээ «Цеченлинг», находящееся по адресу: г. Кызыл, ул. Шетинкина-
Кравченко, 2
(наименование и местонахождение памятника)

Централизованная религиозная организация «Объединение Буддистов Тувы»
(наименование предприятия, учреждения, организации, использующих памятник)

в лице представителя Председателя администрации ЦРО «Объединение
Буддистов Тувы» Сандыка Буян-оола Сугеевича
(должность, фамилия, имя и отчество)

действующего на основании Устава (Решение VI Съезда от 12.03.2010 г.)
(положение, доверенность, кем выдана, дата, №)

и именуемого в дальнейшем «Пользователь», выдает настоящее охранное
обязательство Службе по охране объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) Республики Тыва
(наименование государственного органа охраны памятников)

и именуемому в дальнейшем «Госорган».

И. В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах
культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
и «Положением об охране и использовании памятников истории и культуры»,
утвержденным постановлением Совета Министров СССР от 16.09.1982 № 865,

Централизованная религиозная организация «Объединение Буддистов
Тувы» обязуется:

(наименование предприятия, учреждения, организации и пользователя памятника)

1. Хурээ «Цеченлинг», 1999 года постройки
(наименование и датировка памятника)

находящийся под охраной государства, в целях его дальнейшего сохранения как
памятника истории и культуры использовать исключительно под
по назначению

(характер и цели использования)

2. Обеспечивать режим содержания памятника, а также проводить ремонтно-
реставрационные, консервационные и реставрационные работы, предусмотренные
актом технического состояния, составляющим неделимое целое с настоящим охранным
обязательством, а также разовыми предписаниями «Госоргана».

Примечание: прилагаемый акт фиксирует состояние памятника в момент выдачи
охранного обязательства и отмечает перечень необходимых ремонтно-реставрационных и
иных работ по срокам.

3. Срок действия настоящего охранного обязательства устанавливается на время
нахождения указанного памятника у «Пользователя».

4. Содержать памятник и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном,
противопожарном и техническом порядке, а также содержать необходимые для
обслуживания памятника и его территории штат работников, сторожей-хранителей.

5. Содержать территорию памятника в благоустроенном состоянии, не допускать

использование этой территории под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к используемому памятнику истории и культуры и переделок памятника как снаружи, так и внутри его, не вести каких-либо земляных работ на территории памятника без специального письменного разрешения «Госоргана».

6. Не производить без разрешения «Госоргана» никаких работ по ремонту, побелке и покраске стен, покрытых живописью, лепки и предметов внутреннего оборудования, являющихся произведениями искусства.

7. Не занимать помещений памятника под жилье как постоянного, так и временного характера, если таковое использование не оговорено настоящим обязательством.

8. Не сдавать памятника в аренду другим организациям без письменного разрешения «Госоргана».

9. Беспрепятственно допускать представителей «Госоргана» для контроля за выполнением правил содержания памятника, его территории и зон охраны, или для научного обследования.

10. Немедленно извещать «Госоргана» о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб памятнику, и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения памятника и по проведении его в порядок.

11. Иметь в используемом памятнике противопожарное оборудование согласно требованиям органов пожарной охраны.

12. Страховать в установленных законодательством случаях памятник истории и культуры и связанные с ним произведения искусства в соответствии с описью культурных ценностей.

13. Своевременно производить поддерживающий текущий, капитальный ремонт памятника и благоустроительные работы независимо от сезона, а также ремонтно-реставрационные работы, в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте.

14. Производить все ремонтно-реставрационные и другие работы по памятнику и его территории за свой счет и своими материалами по предварительному разрешению «Госоргана».

Обеспечивать указанные работы всей научно-проектной и технической документацией, а именно: обмерами, проектами и научными исследованиями памятника.

Все материалы по обмеру памятника, а также научно-проектная документация и материалы по исследованию и фотофиксации памятника передаются «Пользователем» - «Госоргану» в 10-дневный срок после их утверждения, в 1 экз., безвозмездно.

II. 15. В случае обнаружения «Госорганом» самовольных перестроек или переделок, искажающих первоначальный вид памятника, его территории и зон охраны, таковые должны быть немедленно устранены за счет «Пользователя» в срок, определяемый предписанием «Госоргана».

16. В случае невыполнения «Пользователем» ремонтно-реставрационных, консервационных и реставрационных работ в сроки или нарушения правил содержания памятника, его территории и зон охраны, а также в случае использования помещения памятника не по прямому назначению «Пользователь» обязан уплатить «Госоргану» неустойку в сумме 2000 (две тысячи) рублей за каждый случай нарушения, а также обязан устранить за свой счет нанесенный ущерб, а в случае заселения памятника жильцами, если это не предусмотрено обязательством, немедленно выселить их.

17. Если пользование памятника создает угрозу для сохранности монументальной живописи и других произведений искусства, имеющихся в нем, «Госорган» вправе предложить «Пользователю», а последний обязан в целях сохранения этих ценностей изменить характер использования памятника.

18. В случае нарушения «Пользователем» обязательства, при которых памятник истории и культуры содержится не в соответствии с характером его назначения и ему наносятся повреждения, в результате чего памятнику угрожает частичная порча или полное разрушение, этот памятник подлежит изъятию у «Пользователя» с взысканием

с него причиненного ущерба в размере стоимости ремонтно-реставрационных работ.

19. Охранное обязательство может содержать и другие мероприятия по обеспечению сохранности памятников в соответствии с действующим законодательством.

20. При изъятии памятника у «Пользователя» памятник передать «Госоргану» в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками, а также произведениями искусства, связанными с ним согласно приложенным к обязательству описями культурных ценностей и списков движимых памятников истории и культуры.

III. 21. Неустойка, предусмотренная п. 16 настоящего обязательства, должна быть внесена «Пользователем» на расчетный счет «Госоргана» № 4020181000000000002 в УФК РТ.

Охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: два из них находятся в делах «Госоргана», третий остается у «Пользователя»

Юридический адрес «Пользователя»

Счет «Пользователя» № _____ в _____

Приложения:

1. Акт технического обследования памятника на день оформления обязательства на 3 л.

«Пользователь» _____



(подпись)

«Госорган» _____

руководитель Фигандей У.Л. Фигандей
(должность, фамилия, имя и отчество, подпись)

М.П.



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

«05» апреля 2012 г.

г. Кызыл

АКТ № 06-12

технического состояния памятников
истории и культуры Республики Тыва

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Централизованной религиозной организации «Объединение Буддистов Тывы» с одной стороны, и представители Службы по охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Республики Тыва с другой стороны, составили настоящий акт о том, что сего числа нами произведен технический осмотр памятника истории и культуры – буддийский храм «Цэчэнлинг»

В результате осмотра памятника установлено:

1. Техническое состояние памятника

1.Общее состояние памятника: Храм построен в 1990 г. Здание в два этажа и подвалом разбито на три основных яруса. К фасаду с южной стороны примыкает массивная лестница ведущая на второй этаж, в которой имеется сквозной арочный проем. Подвал имеет один вход с наружной стороны и световые проемы, расположенные ниже уровня земли, в целях чего по периметру здания устроены приямки. Первый этаж прямоугольный в плане усложненный фасками по углам и небольшим выступом с северной стороны, вход расположен в центральной части здания непосредственно под лестницей. Второй этаж также имеет прямоугольный план с фасками по углам меньшего размера продолжающегося сплошным остеклением верхнего яруса.

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

- а) общее состояние: удовлетворительное
- б) фундамент: ленточный, состоящий из блоков, имеются сырые пятна на стенах подвала, местами отслоение штукатурки (требуется дополнительное обследование)
- в) цоколи и отмостки: цоколь с наружной стороны облицован кирпичем и оштукатурен, имеются отслоения штукатурки и повреждения кирпича (состояние удовлетворительное, требуется дополнительное обследование); отмостка бетонная, по всему периметру здания, в местах стыка здания к отмостке и на ее поверхности имеются трещины (требуется дополнительное обследование).
- г) стены: кирпичные, отслоение штукатурки, окрасочный слой стен местами утрачен, имеются вертикальные трещины на всю высоту в стенах галереи второго этажа и в тамбуре (состояние неудовлетворительное).
- д) крыша (стропила, обрешетка, кровли, водосточные желоба и трубы): многоярусная с направленными вверх карнизами, покрытая черепицей, конструкция деревянная (состояние удовлетворительное).
- е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: шатровая над галереей второго этажа с направленными вверх карнизами и украшенная декоративным элементом на самом верху, покрытая черепицей. Несущая конструкция деревянная (состояние удовлетворительное).
- ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска стен, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): наружные стены, полностью окрашены в белый цвет, по бокам массивной лестницы наблюдаются трещины и частичное отслоение окрасочного слоя (состояние удовлетворительное); на фронте массивного козырька возведен традиционный

символ буддийского Учения – Колесо, изображаемое в центре между двумя животными в память о первой проповеди Учения Будды; галерея второго этажа окружена деревянной оградой с балюстрадами соединенные поручнями (состояние удовлетворительное)

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника:

- а) Общее состояние: удовлетворительное
- б) Перекрытия (плоские, сводчатые): плоские, железобетонные плиты (состояние удовлетворительное)
- в) Полы: мраморная крошка, имеется трещина в тамбуре второго этажа; керамическая плитка, в коридоре и комнате санузла снята полностью; линолеум; паркет, имеются отслоения верхнего слоя (состояние неудовлетворительное)
- г) стены, их состояние, связи: перегородки кирпичные (состояние удовлетворительное)
- д) Столбы, колонны: колонны железобетонные на втором этаже (состояние удовлетворительное)
- е) двери и окна: вход на первый этаж выполнен из остекленных ПВХ дверей, а на второй этаж из деревянных, также имеющих остекление и верхнюю фрамугу (состояние удовлетворительное); окна деревянные покрытые лакокрасочным слоем (состояние удовлетворительное)
- ж) лестницы: лестница железобетонная с мраморными ступеньками (состояние удовлетворительное)
- з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: статуя Будды в традиционном буддийском стиле

4. Живопись (монументальная и станковая): не имеется

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): на входных дверях выполнена объемная резьба в виде драконов (состояние удовлетворительное)

6. Сад, парк, ворота и ограда: ограда и ворота металлические, окрашенные в белый цвет (состояние удовлетворительное)

II. План ремонтно-реставрационных работ и благоустройства территории памятника истории и культуры

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования Арендатор-пользователь обязан провести следующие работы:

№	Наименование ремонтно-восстановительных работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Привлечение специальной организации для комплексной диагностики несущих конструкций с составлением технического акта.	до 2013 г.	
2	Своевременно производить поддерживающий ремонт занимаемых помещений.	до 2013 г.	
3	Установка информационной надписи на здание памятника	до 2013 г.	

III. Особые условия и использование памятника

1. Здание памятника может быть использовано пользователем только под по заказчику с соблюдением условий, предусмотренных

- «Положением об охране и использовании памятников истории и культуры», утвержденного постановлением Совета Министров СССР от 16.09.1982 г. № 865.
2. Все подлинные материалы обследований, обмеров, фиксаций, проектов заключений, отчетов, исполняемые проектными конторами или мастерскими реставрации памятников по заказу пользователя, по мере их изготовления, передаются пользователем Службе по охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Республики Тыва в 10-дневный срок после их получения безвозмездно.

Приложения:

1. _____ - _____ экз. на _____ листах.
2. _____ - _____ экз. на _____ листах.
3. _____ - _____ экз. на _____ листах.

Представитель пользователя

Александр Владимирович
Сандра В. С.
Объединенное
бурдунство
Туввы



Представитель Службы

Нач. отд.
Сосницкая

