

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО № 40-11
по недвижимому памятнику истории и культуры

г. Кызыл
(наименование населенного пункта)

«22» ноября 2011 г.

Архитектурный памятник в современном стиле,
находящийся по адресу: г. Кызыл, ул. Ленина, 35
(наименование и местонахождение памятника)

Национальный музыкально-драматический театр
имени Виктора Кок-оола Республики Тыва
(наименование предприятия, учреждения, организации, использующих памятник)

в лице представителя директора Шалыка Начына Кара-ооловича
(должность, фамилия, имя и отчество)

действующего на основании _____
(положение, доверенность, кем выдана, дата, №)

и именуемого в дальнейшем «Пользователь», выдает настоящее охранное обязательство
Служба по охране объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) Республики Тыва
(наименование государственного органа охраны памятников)

и именуемому в дальнейшем «Госорган».

И. В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением об охране и использовании памятников истории и культуры», утвержденным постановлением Совета Министров СССР от 16.09.1982 № 865,

Национальный музыкально-драматический театр им. В. Кок-оола
Республики Тыва обязуется:
(наименование предприятия, учреждения, организации и пользователя памятника)

1. Архитектурный памятник в современном стиле, находящийся по адресу: г.
Кызыл, ул. Ленина, 35
(наименование и датировка памятника)

находящийся под охраной государства, в целях его дальнейшего сохранения как памятника истории и культуры использовать исключительно под

по назначению

(характер и цели использования)

2. Обеспечивать режим содержания памятника, а также проводить ремонтно-реставрационные, консервационные и реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния, составляющим неделимое целое с настоящим охранным обязательством, а также разовыми предписаниями «Госоргана».

Примечание: прилагаемый акт фиксирует состояние памятника в момент выдачи охранного обязательства и отмечает перечень необходимых ремонтно-реставрационных и иных работ по срокам.

3. Срок действия настоящего охранного обязательства устанавливается на время нахождения указанного памятника у «Пользователя».

4. Содержать памятник и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом порядке, а также содержать необходимые для обслуживания памятника и его территории штат работников, сторожей-хранителей.

5. Содержать территорию памятника в благоустроенном состоянии, не допускать использование этой территории под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к используемому памятнику истории и культуры и переделок памятника как снаружи, так и внутри его, не вести каких-либо земляных работ на территории памятника без специального письменного разрешения «Госоргана».

6. Не производить без разрешения «Госоргана» никаких работ по ремонту, побелке и покраске стен, покрытых живописью, лепки и предметов внутреннего оборудования, являющихся произведениями искусства.

7. Не занимать помещений памятника под жилье как постоянного, так и временного характера, если таковое использование не оговорено настоящим обязательством.

8. Не сдавать памятника в аренду другим организациям без письменного разрешения «Госоргана».

9. Беспрепятственно допускать представителей «Госоргана» для контроля за выполнением правил содержания памятника, его территории и зон охраны, или для научного обследования.

10. Немедленно извещать «Госоргана» о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб памятнику, и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения памятника и по проведению его в порядок.

11. Иметь в используемом памятнике противопожарное оборудование согласно требованиям органов пожарной охраны.

12. Страховать в установленных законодательством случаях памятник истории и культуры и связанные с ним произведения искусства в соответствии с описью культурных ценностей.

13. Своевременно производить поддерживающий текущий, капитальный ремонт памятника и благоустроительные работы независимо от сезона, а также ремонтно-реставрационные работы, в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте.

14. Производить все ремонтно-реставрационные и другие работы по памятнику и его территории за свой счет и своими материалами по предварительному разрешению «Госоргана».

Обеспечивать указанные работы всей научно-проектной и технической документацией, а именно: обмерами, проектами и научными исследованиями памятника.

Все материалы по обмеру памятника, а также научно-проектная документация и материалы по исследованию и фотофиксации памятника передаются «Пользователем» - «Госоргану» в 10-дневный срок после их утверждения, в 1 экз., безвозмездно.

II. 15. В случае обнаружения «Госорганом» самовольных перестроек или переделок, искажающих первоначальный вид памятника, его территории и зон охраны, таковые должны быть немедленно устранены за счет «Пользователя» в срок, определяемый предписанием «Госоргана».

16. В случае невыполнения «Пользователем» ремонтно-реставрационных, консервационных и реставрационных работ в сроки или нарушения правил содержания памятника, его территории и зон охраны, а также в случае использования помещения памятника не по прямому назначению «Пользователь» обязан уплатить «Госоргану» неустойку в сумме 2000 (две тысячи) рублей за каждый случай нарушения, а также обязан устранить за свой счет нанесенный ущерб, а в случае заселения памятника жильцами, если это не предусмотрено обязательством, немедленно выселить их.

17. Если пользование памятника создает угрозу для сохранности монументальной живописи и других произведений искусства, имеющихся в нем, «Госорган» вправе предложить «Пользователю», а последний обязан в целях сохранения этих ценностей изменить характер использования памятника.

18. В случае нарушения «Пользователем» обязательства, при которых памятник истории и культуры содержится не в соответствии с характером его назначения и ему наносятся повреждения, в результате чего памятнику угрожает частичная порча или полное разрушение, этот памятник подлежит изъятию у «Пользователя» с взысканием с него

причиненного ущерба в размере стоимости ремонтно-реставрационных работ.

19. Охранное обязательство может содержать и другие мероприятия по обеспечению сохранности памятников в соответствии с действующим законодательством.

20. При изъятии памятника у «Пользователя» памятник передать «Госоргану» в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками, а также произведениями искусства, связанными с ним согласно приложенным к обязательству описями культурных ценностей и списков движимых памятников истории и культуры.

III. 21. Неустойка, предусмотренная п. 16 настоящего обязательства, должна быть внесена «Пользователем» на расчетный счет «Госоргана» № 4020181000000000002 в УФК РТ.

Охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: два из них находятся в делах «Госоргана», третий остается у «Пользователя»

Юридический адрес «Пользователя»

Счет «Пользователя» № _____ в _____

Приложения:

1. Акт технического обследования памятника на день оформления обязательства на 2 л.

«Пользователь» _____

(подпись)

«Госорган» руководитель Бичелдей Ульяна Павловна

(должность, фамилия, имя и отчество, подпись)

М.П.



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

«22» ноября 2011 г.

г. Кызыл

АКТ № 40

технического состояния памятника
истории и культуры Республики Тыва

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Национального музыкально-драматического театра Республики Тыва им. В. Кок-оола (далее – Национальный театр), с одной стороны, в лице главного инженера Национального театра Барыбина Юрия Ивановича и представители Службы по охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Республики Тыва (далее – Служба), в лице начальника отдела (инспекции) охраны памятников – инспектора Ондара Омака Николаевича и ведущего специалиста по памятникам истории и культуры Салчак Олимпиады Владимировны, с другой стороны, составили настоящий акт о том, что сего числа нами произведен технический осмотр архитектурного памятника в современном стиле – здания Национального музыкально-драматического театра Республики Тыва им. В. Кок-оола, принятого на государственную охрану Постановлением Совета Министров ТуВАССР от 28 декабря 1991 г. № 428 «О передаче под охрану Министерства культуры объектов историко-культурного наследия».

В результате осмотра памятника установлено:

I. Техническое состояние памятника

1. Общее состояние памятника: четырёхэтажное здание, 1977 года постройки, архитектор М. Бубнов, художественное оформление театра в народном стиле выполнено А. Васнецовым. Здание массивное внешне, с большой парадной мраморной лестницей, имеется купол и подвальное помещение.

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

- а) общее состояние: удовлетворительное
- б) фундамент: железобетонные блоки, специальному обследованию не подвергались
- в) цоколи и отмостки: отсутствует
- г) стены: в удовлетворительном состоянии
- д) крыша (стропила, обрешетка, кровли, водосточные желоба и трубы): в удовлетворительном состоянии, покрыта рубероидом
- е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: купол кирпичный, в удовлетворительном состоянии
- ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска стен, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): в удовлетворительном состоянии

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника:

- а) Общее состояние удовлетворительное
- б) Перекрытия (плоские, сводчатые): на чердаке - железобетонные
- г) Стены, их состояние, связи - кирпичные с добавлением железобетонных блоков, состояние удовлетворительное
- д) Столбы, колонны На 1-2 этажах покрашены, в удовлетворительном состоянии
- е) Двери и окна первоначальные оконные заполнения демонтированы, устроены пластиковые стеклопакеты.
- ж) Лестницы парадная лестница покрыта мрамором, на 1-ом этаже, в удовлетворительном состоянии, балясины, покрашены имитацией под мрамор.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения - имеется лепнина в фойе, на 1-2-3 этажах, в удовлетворительном состоянии.

и) Балкон: в зрительном зале имеется 2 балкона, в удовлетворительном состоянии.

4. Живопись (монументальная и станковая) отсутствует

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) в удовлетворительном состоянии

6. Сад, парк, ворота и ограда отсутствует

II. План ремонтно-реставрационных работ и благоустройства территории памятника истории и культуры

В целях сохранения памятника архитектуры и создания нормальных условий для его использования пользователь объекта культурного наследия обязан провести следующие работы:

№	Наименование ремонтно-восстановительных работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Установка информационной таблички на здание Муздрамтеатра	в течение 2012 г.	
2.	Реставрация витражей	до 2014 г.	
3.	Реставрация деревянной конструкции на куполе здания	до 2016 г.	

III. Особые условия и использование памятника

1. Здание памятника может быть использовано пользователем только под Национальный музыкально-драматический театр им. В.Кок-оола Республики Тыва с соблюдением условий, предусмотренных «Положением об охране и использовании памятников истории и культуры», утвержденного постановлением Совета Министров СССР от 16.09.1982 г. № 865.
2. Все подлинные материалы обследований, обмеров, фиксаций, проектов заключений, отчетов, исполняемые проектными конторами или мастерскими реставрации памятников по заказу пользователя, по мере их изготовления, передаются пользователем Службе по охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Республики Тыва в 10-дневный срок после их получения безвозмездно.

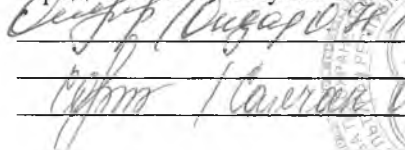
Приложения:

1. Опись архитектурных элементов 1 экз. на 1 листах.
2. _____ - _____ экз. на _____ листах.
3. _____ - _____ экз. на _____ листах.

Представители пользователя



Представитель Службы





ОПИСЬ

культурных ценностей фасадов и интерьеров памятника архитектуры

№	Наименование помещения	Наименование, описание, сохранность элементов памятника	Примечание
1.	Фойе Национального театра, на 2 этаже	Витражи в количестве 162 единиц. Состояние неудовлетворительное, разбиты, требуют срочных реставрационных работ	
2.	Купол здания	Деревянная конструкция, требуются реставрационные работы	



Опись составил сотрудник

Верушиной специалист

Савицкая Д.В.

«21» ноября 2011 г.